

Louise Toyer

Conteuse

06 95 22 28 25

Tours - 37

www.belulette.org



Parcours artistique

Créations

- 2026** **Tutti tombe** / Comptines et théâtre d'objets, petite enfance
- 2024** **Trois petits pas** / Conte et papier plié, petite enfance
Délicieuse ogresse / Spectacle de conte, jeune public
C'est y possible ! / Tour de conte de répertoire, en duo avec Emilie Renoncet, tout public.
- 2023** **Cours toujours** / Conte musical, en duo avec Clémence Chatain, jeune public
- 2022** **La montagne de l'Envers** / Conte musical, en duo avec Marin Planques, tout public
Contes frisquets / Tour de conte, jeune public
- 2021** **Contes sur l'herbe folle** / Tour de conte, tout public
- 2019** **Sieste contée** / Tour de conte et chanson, tout public
La fille du Cordonnier / Conte en trio avec Fabienne Avisseau et Sandra Goldenberg

Structure et organisation

- 2025** **Nuit des forêts** / Evenement artistique et naturaliste en forêt, Mettray (37)
Duos en diffusion / Journée professionnelle réunissant des programmeur.ice.s autour de trois compagnies locales de différentes disciplines, Saint-Pierre-des-Corps (37)
- 2024** **Soirée débranchée** / Rencontres autour de l'oralité, Saint-Antoine-du-Rocher (37)
- 2022/23** **La Nuit du conte** / Spectacle de conte et musique en forêt toute la nuit, Mettray
- 2021** **Compagnie Belulette** / Création de la Compagnie avec Clara chevalier
- 2018/25** **Histoire(s) de dire** / Festival de conte, organisé au sein de l'association A Fleur de Contes, Saint-Cyr-Sur-Loire (37)
Balade impro-contée urbaine / Dans le quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps avec l'épicerie solidaire «Le Sac à Malice»

Action Culturelle

- 2025** **Oralité/conte** / Découverte, jeux, création d'histoire en collectif, ALSH de Bléré, public enfant
- 2024** **Cercle de chant** / Pour l'association «En faim de conte» à Rivière, public adulte, ALSH Sainte-Maure-de Touraine, public enfants

2023 **Dialogue entre les arts** / Pencontre avec toutes les classes de 4e du collège César Lemaitre à Vernon (27). Projet avec une classe sur plusieurs mois, création de conte en collectif, expérimentations, recherches, mise en scène et restitution publique aux Jardins de Giverny.

Transmission

2022/26 **Atelier chant trad'** / Rencontre mensuelle autour du répertoire de chants de transmission orale, coanimé avec Marin Planques, Saint-Pierre-des-Corps. Public adulte.

Formation artistique

Conte

2021/26 **Ecole Noire** / Investigation autour de la parole conteuse avec Myriam Pellicane, 10 jours/an

2024 **Le spectacle et le très jeune enfant** / avec Aude Maury, Enfance et musique (35h)

2019/21 **Kom panis** /École de Littérature Orale - 7 semaines avec les conteur.euses Michel Hindenoch, Myriam Pellicane, Sophie Wilhelm et les anthropologues Jean-Loïc Le Quellec et Emmanuelle Saucourt.

2017/19 **Les ateliers de l'imaginaire** / Cie La Lune Rousse, 1j /mois

Formations courtes/ Nadine Walsh (résonnance), Les Volubiles (geste), Renée Robitaille (récits de vie), Yannick Jaulin (langue), Agnès Hollard (petite enfance), Paule Lataure (initiation)

Chant

2024/26 **Méthode Alexander** / travail individuel avec Patricia Boulay (1 séance/mois)

2016-25 **Chant trad** / Stage avec Jany Rouger, répertoire des deux-sèvres (2 jours)

Stage avec Solange Panis répertoire du Berry (2 jours)

Stage avec Evelyne Girardon, chant traditionnel en polyphonie (2 jours),

Narraton chantée au CLIO (3 jours)

2021/25 **Chant polyphonique** / Chant polyphonique, répertoire de complaintes traditionnelles, arrangements et supervision Évelyne Girardon, direction artistique Myriam Pellicane (4 semaines/an)

2020/21 **Psychophonie** / séances collectives hebdomadaires avec Annie Paris

Danse

2025/26 **Danse contemporaine** / atelier hebdomadaire avec Marcelle Gressier

2023/25 **Omnivion** / atelier de danse contemporaine inclusive avec Dimitri Tsiapkinis

2006/12 **Capoeira Angola** / (2 séances/semaine)

Parcours Académique

2003/08 **Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes** / DNSEP (Niveau master 2).

2007 **Artes Electronics** / Echange universitaire, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires.

2004/05 **Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Rennes**

2003 **BAC Arts Appliqués**