

# Louise Toyer - Conteuse

12.08.85

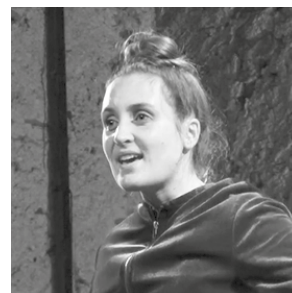
23 allée des Aubépines

37100 Tours

06 95 22 28 25

[louisetoyer@hotmail.com](mailto:louisetoyer@hotmail.com)

[www.beluette.org](http://www.beluette.org)



## Parcours

### Créations de spectacles

- 2024 : *Délicieuse ogresse*, spectacle de conte jeune public pour le festival Coquelicones (23 & 19)  
*C'est-y possible !* tour de contes autour du répertoire d'Euphrasie Pichon, en duo avec Emilie Renoncet, pour les «Rencontres Euphrasie» (36) tout public  
*Trois petits pas*, conte initiatique pour les tout-petits (0 à 3 ans), accompagnement Clara Chevalier
- 2023 : *Cours toujours*, spectacle de conte et musique à destination du jeune public  
en duo avec Clémence Chatain, accompagnement Clara Chevalier
- 2022 : *La montagne de l'Envers*, spectacle de conte et musique avec Marin Planques, public adulte.  
*Contes frisquets*, tour de contes jeune public
- 2021 : *Contes sur l'herbe folle*, tour de contes tout public.
- 2019 : *Sieste contée musicale*, public familial.  
*La fille du cordonnier*, spectacle de conte à trois voix, avec Fabienne Avisseau et Sandra Goldenberg, accompagnement artistique Emmanuelle Pasquier, public adulte.

### Structure

2021 : création de la Compagnie Beluette en collaboration artistique avec Clara Chevalier.

### Organisation d'événements (37)

- 2025 : *La nuit des forêts*, Mettray, Cie Beluette, journée naturaliste et artistique en immersion dans la forêt.  
*Duos en diffusion*, St Pierre-des-Corps, journée professionnelle réunissant trois compagnies locales de différentes disciplines et des programmeur.ice.s
- 2024 : *Soirée débranchée*, St Antoine-du-Rocher, Cie Beluette, rencontres autour de l'oralité.
- 2022/23 : *La Nuit du conte*, Mettray, Cie Beluette, programmation nocturne en forêt de spectacles de conte et de concerts.
- 2018/25 : festival *Histoire(s) de dire*, Saint-Cyr-sur-Loire avec l'association «A fleur de conte»
- 2019 : *balade urbaine impro-contée* dans le quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps  
avec l'épicerie solidaire «Le Sac à Malice».

### Action culturelle

- 2025 : Oralité/conte, enfants : découverte, jeux, création d'histoire en collectif, ALSH de Bléré
- 2024 : Cercle de chant, adultes : association En faim de conte, enfant : ALSH Sainte-Maure-de Touraine
- 2023 : «Dialogue entre les arts», rencontre avec les classes de 4e du collège César Lemaitre à Vernon, projet avec une classe sur plusieurs mois, création de conte en collectif, expérimentations, recherches, mise en scène et restitution publique aux Jardins de Giverny.

### Transmission

2022/25 : «Cercle de chant» à St Pierre-des-Corps (37), Cie Beluette, rencontres mensuelles autour du répertoire de chant de tradition orale, en duo avec Marin Planques.

### Sur le Terrain

- 2020/21 : «La clé des champs» - Groupe de musique de bal sur un répertoire traditionnel, accordéon/voix/violon/percussion, avec Clara Chevalier, Baltazar Serna et Gaël Dabadie.
- 2016/22 : conteuse bénévole association «A fleur de conte»
- 2017/19 : atelier conte & musique - Rencontres mensuelles familiales, association «Le Sac à Malice».
- 2015/18 : «impro-conte», contes improvisés en collectif, Cie Ophélie.
- 2009/2020 : graphiste indépendante à Buenos Aires et Tours.

## **Formation artistique**

### **Conte**

2021/25 : «L'École Noire» avec Myriam Pellicane (10 jours/an)

2024 : « Le spectacle et le très jeune enfant», Enfance et musique, avec Aude Maury, (35h)

2019/21 : «KOM PANIS» École de Littérature Orale - 7 semaines avec les conteur.euses Michel Hindenoch, Myriam Pellicane, Sophie Wilhelm et les anthropologues Jean-Loïc Le Quellec et Emmanuelle Saucourt.

2017/19 : «Les ateliers de l'imaginaire», Cie La Lune Rousse (1 jour/mois)

Formations courtes : Nadine Walsh (résonnance), Les Volubiles (geste), Renée Robitaille (récits de vie), Yannick Jaulin (langue), Agnès Hollard (petite enfance), Paule Lataure (initiation)

### **Chant**

2024/25 : Méthode Alexander, travail individuel avec Patricia Boulay (1 séance/mois)

2021/25 : Chant polyphonique, répertoire de plaintes traditionnelles, arrangements et supervision  
Évelyne Girardon, direction artistique Myriam Pellicane (4 semaines/an)

2023 : Solange Panis, chants du Berry (2 jours)

Evelyne Girardon, chant traditionnel en polyphonie, (2 jours)

2020/21 : Psychophonie avec Annie Panis, séances collectives hebdomadaires

2017/18 : Travail particulier avec Sandrine Labory (1 seéance/mois)

2016 : Stage Narration chantée avec Évelyne Girardon au CLIO (3 jours)

### **Danse**

2023/25 : *Omnivion*, atelier de danse contemporaine inclusive avec Dimitri Tsiapkinis (2 séances/mois)

2006/12 : Capoeira Angola (2 séances/semaine)

### **Parcours académique**

2007 : Artes Electronicas, échange universitaire, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires.

2004/05 : Conservatoire Régional d'Art Dramatique, Rennes.

2003/08 : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes, DNSEP (Niveau master 2).

2003 : Bac Arts Appliqués.