

Louise Toyer - Conteuse

12.08.85

23 allée des Aubépines

37100 Tours

06 95 22 28 25

louisetoyer@hotmail.com

www.beluette.org



Parcours

Créations de spectacles

2024 : *Délicieuse ogresse*, spectacle de conte jeune public pour le festival Coquelicontes (23 & 19)

C'est-y possible ! tour de contes autour du répertoire d'Euphrasie Pichon, en duo avec Emilie Renoncet, pour les «Rencontres Euphrasie» (36) tout public

Trois petits pas, conte initiatique pour les tout-petits (0 à 3 ans), accompagnement Clara Chevalier

2023 : *Cours toujours*, spectacle de conte et musique à destination du jeune public
en duo avec Clémence Chatain, accompagnement Clara Chevalier

2022 : *La montagne de l'Envers*, spectacle de conte et musique avec Marin Planques, public adulte.
Contes frisquets, tour de contes jeune public

2021 : *Contes sur l'herbe folle*, tour de contes tout public.

2019 : *Sieste contée musicale*, public familial.

La fille du cordonnier, spectacle de conte à trois voix, avec Fabienne Avisseau et Sandra Goldenberg, accompagnement artistique Emmanuelle Pasquier, public adulte.

Structure

2021 : création de la Compagnie Beluette en collaboration artistique avec Clara Chevalier.

Organisation d'événements (37)

2025 : *La nuit des forêts*, Mettray, Cie Beluette, journée naturaliste et artistique en immersion dans la forêt.
Duos en diffusion, St Pierre-des-Corps, journée professionnelle réunissant trois compagnies locales de différentes disciplines et des programmateurs.ice.s

2024 : Soirée débranchée, St Antoine-du-Rocher, Cie Beluette, rencontres autour de l'oralité.

2022/23 : *La Nuit du conte*, Mettray, Cie Beluette, programmation nocturne en forêt de spectacles de conte et de concerts.

2018/25 : festival *Histoire(s) de dire*, Saint-Cyr-sur-Loire avec l'association «A fleur de conte»

2019 : *balade urbaine impro-contée* dans le quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps
avec l'épicerie solidaire «Le Sac à Malice».

Action culturelle

2025 : Oralité/conte, enfants : découverte, jeux, création d'histoire en collectif, ALSH de Bléré

2024 : Cercle de chant, adultes : association En faim de conte, enfant : ALSH Sainte-Maure-de Touraine

2023 : «Dialogue entre les arts», rencontre avec les classes de 4e du collège César Lemaître à Vernon,
projet avec une classe sur plusieurs mois, création de conte en collectif, expérimentations, recherches,
mises en scène et restitution publique aux Jardins de Giverny.

Transmission

2022/25 : «Cercle de chant» à St Pierre-des-Corps (37), Cie Beluette, rencontres mensuelles autour du répertoire de chant de tradition orale, en duo avec Marin Planques.

Sur le Terrain

2020/21 : «La clé des champs» - Groupe de musique de bal sur un répertoire traditionnel, accordéon/voix/violon/percussion, avec Clara Chevalier, Baltazar Serna et Gaël Dabadie.

2016/22 : conteuse bénévole association «A fleur de conte»

2017/19 : atelier conte & musique - Rencontres mensuelles familiales, association «Le Sac à Malice».

2015/18 : «impro-conte», contes improvisés en collectif, Cie Ophélie.

2009/2020 : graphiste indépendante à Buenos Aires et Tours.

Formation artistique

Conte

2021/25 : «L'École Noire» avec Myriam Pellicane (10 jours/an)

2024 : « Le spectacle et le très jeune enfant», Enfance et musique, avec Aude Maury, (35h)

2019/21 : «KOM PANIS» École de Littérature Orale - 7 semaines avec les conteur.euses Michel Hindenoch, Myriam Pellicane, Sophie Wilhelm et les anthropologues Jean-Loïc Le Quellec et Emmanuelle Saucourt.

2017/19 : «Les ateliers de l'imaginaire», Cie La Lune Rousse (1 jour/mois)

Formations courtes : Nadine Walsh (résonnance), Les Volubiles (geste), Renée Robitaille (récits de vie), Yannick Jaulin (langue), Agnès Hollard (petite enfance), Paule Lataure (initiation)

Chant

2024/25 : Méthode Alexander, travail individual avec Patricia Boulay (1 séance/mois)

2021/25 : Chant polyphonique, répertoire de complaintes traditionnelles, arrangements et supervision
Évelyne Girardon, direction artistique Myriam Pellicane (4 semaines/an)

2023 : Solange Panis, chants du Berry (2 jours)

Évelyne Girardon, chant traditionnel en polyphonie, (2 jours)

2020/21 : Psychophonie avec Annie Panis, séances collectives hebdomadaires

2017/18 : Travail particulier avec Sandrine Labory (1 séance/mois)

2016 : Stage Narration chantée avec Évelyne Girardon au CLIO (3 jours)

Danse

2023/25 : *Omnivion*, atelier de danse contemporaine inclusive avec Dimitri Tsiapkinis (2 séances/mois)

2006/12 : Capoeira Angola (2 séances/semaine)

Parcours académique

2007 : Artes Electronicas, échange universitaire, Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires.

2004/05 : Conservatoire Régional d'Art Dramatique, Rennes.

2003/08 : Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes, DNSEP (Niveau master 2).

2003 : Bac Arts Appliqués.