

# Cours toujours



## Conte musical

- jeune public -

Olga vient d'emménager dans un petit village en bord de mer, plutôt timide, elle cherche sa place dans ce nouvel endroit. Un soir en rentrant de l'école elle trouve des chaussures rouges dans la rue. Le jour où elle se décide à les enfiler, ses pas vont bifurquer et la mener hors des sentiers connus, à la rencontre de mondes insoupçonnés...

*A partir de 6 ans*

Deux artistes se réapproprient des motifs de contes traditionnels pour raconter le voyage initiatique d'une petite fille de notre époque à l'imagination débordante.

Un récit construit oralement à partir d'improvisations vocales, sonores et corporelles. La matière sonore et le récit créent une polyphonie au service de la narration où musicienne et conteuse explorent chacune le champ d'expression de l'autre.

> écouter un extrait de travail

BELUETTE

# L'équipe artistique

## Clémence Chatain

Flûtiste et chanteuse de formation, Clémence parcourt le milieu des musiques du monde et des musiques traditionnelles depuis de nombreuses années. Elle navigue entre les musiques improvisées ou écrites et la transmission orale, chante dans l'ensemble vocal Dzurk et joue au sein de nombreux projets du Collectif Khidâm. Compositrice, elle collabore avec PoSo (Poésie Sonore) pour des créations sonores sur des textes. Musicienne intervenante diplômée du CFMI de Tours, elle transmet sa vision de la musique à des élèves de tout âge, en école primaire, en école de musique ou au sein de chorales.

Sa pratique du théâtre et de la danse depuis l'enfance, et sa formation initiale en régie de spectacle l'ont amenée à mettre en scène des enfants dans de nombreux spectacles.

Passionnée par les problématiques propres à la transmission et à la pédagogie, elle est sans cesse à la recherche de nouvelles manières d'enseigner la musique, notamment en passant par le mouvement, le ressenti, le jeu.

## Louise Toyer

Piquée par le conte, elle s'initie à cet art à partir de 2016 alliant formations ponctuelles auprès d'artistes de la parole à une pratique amateur au sein de l'association A fleur de conte. En 2019, elle suit la formation Kompanis qui croise les approches anthropologiques et créatives sous la direction artistique de Michel Hindenoch. Depuis elle continue sa recherche auprès de Myriam Pellicane. Dans cette constellation humaine et artistique, elle participe également à un travail de chant polyphonique sur un répertoire traditionnel guidé par Evelyne Girardon.

Chemin faisant elle fonde la Compagnie Beluette avec Clara Chevalier et crée «La montagne de l'Envers» premier spectacle de conte en musique pour un public adulte avec Marin Planques. Louise conte en tout-terrain, des écoles aux festivals avec un goût certain pour les forêts. Son répertoire est fait d'histoires têtues et d'images cocasses, de récits d'initiations traversés de zones incertaines et de métamorphoses.

Animée par le désir de diffuser cet art, elle co-organise le festival "Histoire(s) de dire" depuis 2019, et initie la "Nuit du conte" en 2022, qui propose une programmation éclectique jusqu'au lever du jour.

## La compagnie Beluette

Née de la rencontre de Clara chevalier et de Louise Toyer la Compagnie Beluette voit le jour en 2021. Structurée sous la forme d'association, elle a pour objet de promouvoir la création artistique, les patrimoines culturels immatériels, et le lien social au service d'une société inclusive, et s'articule autour de deux axes principaux :

- la création, la production et la diffusion de spectacles
- la mise en place d'actions culturelles à l'échelle territoriale (ateliers, évènements, performances...)